

100 HORAS

DE TEATRO

INDEPENDIENTE 2024

FUNCIONES TEATRALES (*)

(*) **Entrada general: \$2000**
valor subvencionado

**Se adquieren en boletería de salas,
una hora antes de cada función.**

Programación 100 horas de teatro

Abril 2024

Martes 16

20:00

Mi Pueblo Esperanza

Una obra teatral inspirada en hechos reales que rinde un emotivo homenaje a las maestras rurales. Anclada en los años 80, la maestra rural Ilda Caresani es entrevistada en un programa de radio, en el cual narra cómo fue su llegada al pueblo Esperanza y su misión de alfabetizar a un grupo de familias conformados por obreros del ferrocarril. Esta cautivadora obra nos invita a reflexionar sobre el poder transformador de la educación y la determinación humana en la construcción de un futuro esperanzador.

Ficha Técnica

ATP | 75 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma. La Balsa Centro de Creación Artística (La Rioja 681, Centro)

21:30

Desde el altillo, historia de un exilio

Obra enmarcada dentro del teatro "documental" y "autobiográfico" en donde confluyen la actuación, el teatro de objetos, y el lenguaje audiovisual.

Lunes 15

19:00

Circo Varieté - 1000 horas de Trabajo

Un espectáculo de variedades circenses, una experiencia única e irrepetible donde diversos artistas despliegan un amplio abanico de disciplinas: acrobacia aérea en tela, cadenas aéreas, suspensión capilar y bucal, humor, manipulación de fuego, Fire Arts, pirofagia y malabares. Una celebración que dará comienzo a las 100 horas de Teatro, un encuentro mágico donde el Circo y su audacia se harán presentes... porque aquí el Circo es de quien lo trabaja.

Ficha Técnica

ATP | 90 minutos

Calle Caseros (entre Simón Bolívar y Arturo M. Bas, Centro)
Entrada libre y gratuita

Una puesta en escena que cuenta la experiencia de vida de la actriz, en las peripecias que como niña tuvo que vivir junto a 25 miembros de su familia abandonando el país de origen para comenzar un largo camino hacia el asilo-exilio político en Ciudad de México. Esta obra nace de la necesidad de reconstruir la memoria, individual y colectiva del exilio, desde la mirada y voz de aquellas niñas y niños.

Ficha Técnica

Público joven y adulto | 70 minutos

Al finalizar se realizará un desmontaje de la misma. Teatro La Cochera (Fructuoso Rivera 541, B° Güemes)

Miércoles 17

21:30

Matar es hermoso

En un mundo en donde un country importa más que miles de árboles, en donde los que te deberían cuidar te disparan, en donde podés matar al político que odias, en donde la plata nunca alcanza para repartir de manera equilibrada, en donde la crisis siempre justifica el hambre, Isidoro y la puta están dispuestos a encarnar el perro rabioso que todos queríamos ser y no nos

permitimos. Ellos están convencidos de que aniquilar es la única forma de salvar al mundo y dejarían su vida para subsanar el mal que los humanos hicieron.

Ficha Técnica

+ 18 años | 70 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma.

Teatro La Cochera - Fructuoso Rivera 541, B° Güemes

Jueves 18

20:00

Reconstrucción de una ausencia

Monólogo teatral sobre la historia familiar del escritor y periodista Jorge Barón Biza, dirigido por Gonzalo Marull e interpretado por Carlos Possentini. La trágica y vertiginosa vida de este reconocido escritor cordobés es mostrada en un unipersonal conmovedor.

"... Busqué en la mesa de luz de mi padre la novela que Jorge había escrito, la abrí y vi la dedicatoria: "Para Alberto Marull, amigo desde hace 40 años. Yo hice todo mal, él hizo todo bien. Por eso lo admiro". Lloré desconsoladamente, y en ese instante supe que debía escribir una obra, que debía reconstruir esa ausencia", dice Gonzalo Marull.

Ficha Técnica

Público adulto | 75 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma.

El Cuenco Teatro (Mendoza 2063, B° Alta Córdoba)

22:00

GUUULA. Aullido apocalíptico

"Fieles e infieles, bienvenidos a la última misa antes del fin del mundo."

Una misa nac n pop entre humos fumigadores y confeti, un acontecimiento teatral, musical y cómico que viene a proponer un diálogo apocalíptico.

Ficha Técnica

+ 12 años | 60 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma

Centro Cultural María Castaña (Tucumán 260, Centro)

Viernes 19

20:00

Varieté Parpadeante

Varieté Parpadeante es un espectáculo de variedades que entrelaza el mundo del circo y el teatro a través de la música, el humor, las acrobacias y destrezas, ofreciendo una propuesta descontracturada para todo público.

En esta función vamos a conocer personajes extravagantes y viajar por los universos que los habitan. Todo sucede en una puesta vistosa y atractiva, con pista de circo, estructura, bambalinas y banderines.

Ficha Técnica

ATP | 60 minutos

Al finalizar la función, se realizará un desmontaje de la misma.

Merlina Trinchera Sala de Circo (Padre Luis Monti 2332, B° Pueyrredón)

21.30

FLUO FLUO FLUO. El espectáculo.

¿Qué es Milanesa Fluo? ¿Es un refugio? ¿Es una excusa? ¿Es la convergencia de las tres mentes más brillantes del siglo XXI? ¿O una mera basura sin sentido? En esta ceremonia, tres artistas glorifican sus virtudes, fracasos y pasiones entre

multiversos estéticos, ciber-identidades, baladas de los 70's, manchas de pintura y glitcheos compulsivos. ¿Qué es Milanesa Fluo? Vamos a verlo.

Ficha Técnica

+ 12 años | 100 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma.

Espacio Blick (Pasaje Agustín Pérez 11 - Pasaje de los Teatros, ex Abasto)

23:00

Fiebre o Paraíso

Carla, Keira, Roma y Carmen emprenden un viaje con el objetivo de vengar la muerte de su amiga Lucero. Deberán cruzar el desierto patagónico hasta llegar al pueblo perdido donde se encuentra el responsable, en una odisea trazada por la venganza y la amistad.

Su aventura desencadena, fortuitamente, algo mucho más grande que ellas, una revuelta social.

Ficha Técnica

+ 18 años | 70 minutos

Al finalizar la función, se realizará un desmontaje de la misma.

El Cuenco Teatro (Mendoza 2063, B° Alta Córdoba)

Sábado 20

18:00

Imposible

"Imposible" es la escritura en el cuerpo, el tiempo y el espacio de Hamlet, de William Shakespeare. El príncipe Hamlet debe vengar la muerte de su padre, el rey Hamlet, quien ha sido asesinado por su hermano Claudio. Los relojes serán suspendidos y el tiempo se detendrá. Preparados sean para esta oda al teatro,

donde asesinatos involuntarios y muertes cuidadosamente planeadas arderán ante sus ojos. Abran sus mentes... al reino de lo imposible.

Ficha Técnica

+ 16 años | 135 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma. Espacio Blick (Pasaje Agustín Pérez 11 - Pasaje de los Teatros, ex Abasto)

21:30

La Sapo

En un patio lleno de oscuridad, una nieta y su abuela muerta desentierran el oscuro y violento pasado familiar que las mantiene unidas. Basada en una memoria personal de su autor, La sapo es una suerte de poema escénico a dos voces, que indaga en los cruces entre teatro, poesía e instalación visual para ofrecer una propuesta escénica de gran poder evocativo.

La obra explora los universos femenino y suburbano en una atmósfera nocturna poblada de violencias; y en la cual, sin embargo, la construcción de un nuevo amor se impone sobre los vínculos de crueldad y desamor.

Ficha Técnica

+ 16 años | 50 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma. El Cuento Teatro (Mendoza 2063, B° Alta Córdoba)

23:00

Un Solo

En medio de un bosque, una actriz se encuentra cuerpo a

cuerpo con la soledad. En el abismo de la escena intentará recomponer los pedazos de una historia que se diluye. La lengua escurridiza intenta narrar y en ese deseo inútil aparecen, como fantasmas, los amantes, los muertos, las amigas, los lugares y las cosas más preciadas: la materia de la que está hecha el mundo. Una confesión íntima, una travesía, una batalla sangrienta de los últimos minutos de una vida.

Ficha Técnica

+ 16 años | 50 minutos

Quinto Deva (Pasaje Agustín Pérez 10 - Pasaje de los Teatros, ex Abasto)

Domingo 21

18:00

Fuego, relato del recuerdo de un cuento

La obra parte de lecturas posibles de la obra Siripo, una obra perdida, sostenida en comentarios e interpretaciones. Plantea un juego entre la farsa y la representación que pone en revisión el mito de la cautiva argentina a partir del enfrentamiento entre el indio y el colono en los albores de la fundación de la patria; y nos lleva a presentar a dos personajes en su intento por descubrir si un nuevo mundo es posible.

Ficha Técnica

Para jóvenes y adultos | 58 minutos

Al finalizar la función se realizará un desmontaje de la misma. Espacio Cirulaxia (Pasaje Agustín Pérez 12 - Pasaje de los Teatros, ex Abasto)

19:30

¿pa Bailar

Cierre de las 100 horas de Teatro 2024

Cerrando el Festival, las 100 Horas de Teatro se celebran bailando, se van juntas de la mano al ritmo de la música; porque en palabras de Emma Goldman "No me imagino la revolución si no es bailando". "Amor Seco (cumbia de monte)" será el broche de oro de esta fiesta, con toda su cumbia nacida en el corazón del monte cordobés. Habrá proyecciones del video realizado por "La Coope films" de lo sucedido durante las 100 Horas de Teatro. Una noche donde celebramos el estar juntos, el ser cultura activa y donde lo ritual se convierte en identidad colectiva.

Ficha Técnica

Entrada libre y gratuita Caseros (entre Simón Bolívar y Arturo M. Bas, Centro)

